

förslag på

grafisk profil

FÖR VRETA KLUSTER AB



Innehåll

Bilden av Vreta kluster	3
Logotyp	4
Logotyp färgvarianter	5
Placering och frizoner	6
Typografi	7
Färger	11
Illustrationsmanér	12
Fotografiskt bildspråk	14
Applikationer	15





Vårt visuella uttryck ska spegla vår verksamhet på ett trovärdigt och intressant sätt.

I den grafiska manualen beskrivs hur vi skapar det intryck vi vill förmedla till våra intressenter. För att skapa en enhetlig bild är det viktigt att följa de riktlinjer som ges.

Maria Källming
VD, Vreta Kluster



Det kan uppstå tillfällen när den vanliga logotypen blir väldigt liten och otydlig på grund av sin avlånga form. Då kan man använda varianten av logotyp nederst till vänster. Företrädesvis ska den avlånga varianten ovan användas.

Här nedan visas exempel på skillnaden i storlek mellan de olika varianterna där de har samma bredd.



Mot ljus bakgrund används den mörka färgvarianten av logotypen. Mot mörk bakgrund används antingen den helt vita varianten eller den med blå hexagon. Se exempel.

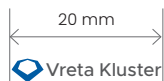


Frizon

Logotypen ska alltid ha en frizon, dvs ett minimiavstånd runt logotypen där inga andra objekt får placeras. Det är viktigt att avståndet hålls även på mindre ytor som t ex annonsfötter. Avståndet får aldrig vara mindre än höjden av bokstaven V i logotypen. Används underlina så gäller detsamma där.

**Minsta storlek**

Logotypen får aldrig vara mindre än 20 mm bred för den liggande logotypen och 15 mm för logotypen med hexagonen ovanför.

**Färgad bakgrund**

Det är viktigt att vi ger vår logotyp möjlighet att synas så bra som möjligt när den placeras på bild eller tonplatta. Oftast är det den vita logotypen som fungerar bäst på bild. Om bakgrundsbilden har skarpa kontraster mellan ljusa och mörka färger, lägg en svart eller vit tonplatta i opacitet (85%) på och sedan logotypen i kontrastfärg.



Poppins är ett geometriskt sansserif-typsnitt som är lättläst även i små grader, anpassat för digitala media och har en tydlig karaktär. Det finns i många vikter och kan laddas ner fritt från *Google Fonts* och *Adobe* med flera typsnittsleverantörer. Poppins används i rubriker och ingresser samt i bildtexter. I bildtexter används en kursiv variant i liten grad. Använd vikten regular kursiv. Se exempel.

Poppins

VIKTER OCH VARIANTER

thin
thin italic
 extra light
extra light italic
 light
light italic
 regular
regular italic
 Medium
Medium italic
 semibold
semibold italic
 bold
bold italic
 extra bold
extra bold italic
 black
black italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890+-&%#"!

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890+-&%#"!



*Ovit volupta tqum, aut alignim inctectaue
 plicaborio doles rendit lit as doluptur, qui-
 aspelitem cus, sit excepel itatem quis.*

Garamond är ett klassiskt antikva-typsnitt som har sitt ursprung ända från mitten av 1500-talet. Sedan dess har typsnittet förfinats och förbättrats i många varianter för att det håller hög läsbarhet även i små grader. Därför är det mycket bra i löpande brödtext. Det finns med i alla typsnittspaket både för PC- och Mac-datorer. Den här varianten heter EB Garamond och kan laddas ned fritt från *Google Fonts*. Anledningen till valet är den finns i många fler skärningar och tyngder än vad som är vanligt i färdiga typsnittspaket.

EB Garamond

VIKTER OCH VARIANTER

thin
thin italic
extra light
extra light italic
light
light italic
regular
regular italic
Medium
Medium italic
semibold
semibold italic
bold
bold italic
extra bold
extra bold italic
black
black italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLl
MmNnOoPpQqRrSsTtUuVv Xx
YyZzÅåÄäÖö
1234567890+-&%#”!

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLl
MmNnOoPpQqRrSsTtUuVv Xx
YyZzÅåÄäÖö
1234567890+-&%#”!

Underrubrik och brödtext 12 punkter. Kägel 15 punkter

Onet maxim fuga. Sed que aut porerchil idi si tem. Et quam exerum etur? Nimagniat latiis que estotatur sitione ne ne vid quis re excepro evelecte lit, offici iligenem. Buscimp erferibus evel et eum sinimus, ut dolorepudae. Nam qui doluptas autem quame pe nullabore, te pore nem rest in natioos itatem repedig eniscim ustium exeraesseque nem evelluptio omnime necearibea sunt.

Underrubrik och brödtext 10 punkter. Kägel 10 punkter.

Ecta doloribusam quo qui ut que sam, cum facero id minveribus dendam, volest landam qui comnihit harionsequam quatem iliate pos ex ellanimo-lum hil id qui quias earchil luptae dolum ut es dolupti alibus milla delende voluptum si autemquis expliquost, sinum as et quidunt labore el et evelestis soluptaquae eiunt et, siminte niminul ligenduciam di dolore officit omniata simusam ra quatur sus.Hilit, inullaut reiciaesti beati corescripiet liquo cus quia sed et officid elest, omnist liqui ratiunt fuga.

Våra sekundära typsnitt är Gill Sans till rubriker och Times New Roman till brödtexter. De används i vardagligt bruk och när profiltypsnitten inte finns tillgängliga. Följande riktlinjerna gäller typsnitten: • extra bold eller bold i rubriker, • semibold eller semibold italic i ingresser, • regular eller light i löpande text. Typografin är enbart en del av layouten. Det är därför viktigt att den samspelar med övriga element för att skapa balans. Undvik för långa rubriker. Aldrig mer än två rader (ca 1-12 ord), oavsett punktstorlek.

Gill Sans Times NR

VIKTER OCH VARIANTER

light
light italic
regular
regular italic
semibold
semibold italic
bold
bold italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIijJkKlIMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890+-%#”!

AaBbCcDdEeFfGgHhIijJkKlIMmNn
OoPpQqRrSsTtUuVvXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890+-%#”!

AaBbCcDdEeFfGgHhIijJkKlIMmNn
OoPpQqRrSsTtUuVvXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890+-%#”!

AaBbCcDdEeFfGgHhIijJkKlIMmNn
OoPpQqRrSsTtUuVvXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890+-%#”!

VIKTER OCH VARIANTER

regular
regular italic
bold
bold italic

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890+-%#”!

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890+-%#”!

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890+-%#”!

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQq
RrSsTtUuVvXxYyZzÅåÄäÖö
1234567890+-%#”!

Stor grad i rubrikerna ger dynamik och kontrast till den mindre graden i löpande brödtext.

Rubrik
Poppins Bold
Storlek: 60 pt
Kägel: 64 pt

Vi utvecklar de gröna näringarna

Ingress
Poppins regular italic
Storlek: 10 pt
Kägel: 14 pt

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis malesuada purus sem, nec accumsan est rhoncus nec. Curabitur dapibus, ex eget sollicitudin ullamcorper, massa odio lacinia ligula, fermentum placerat dui nibh in quam. Aenean orci tellus, porta vitae facilisis eu, convallis eu purus. Suspendisse non hendrerit. Dolorum ipsum.

Underrubrik
Poppins semibold
Storlek: 10 pt
Kägel: 14 pt

Integer bibendum id ante non auctor. Pellen tesque ut sapien enim. Proin sagittis pharetra turpis, nec dignissim erat vulputate rhoncus. Sed commodo dapibus nisl, ac condimentum diam accumsan id. Phasellus facilisis erat quis nunc dignissim, quis sodales risus place rat pellentesque sed sem consequat, mattis neque ets magna. Donec id interdum felis. Integer bibendum id ante non auctor. Pellen tesque ut sapien enim. Proin sagittis

Brödtext
Garamond regular
Storlek: 12 pt
Kägel: 14 pt

pharetra turpis, nec dignissim erat vulputate rhoncus. Sed commodo dapibus nisl, ac condimentum diam accumsan id. Phasellus facilisis erat quis nunc dignissim, quis sodales risus place rat pellentesque sed sem consequat, mattis neque ets magna. Donec id interdum felis. bibendum id ante non auctor.

Integer bibendum id ante non auctor

Pellen tesque ut sapien enim. Proin sagittis pharetra turpis, nec dignissim erat vulputate rhoncus. Sed commodo dapibus nisl, ac condimentum diam accumsan id. Phasellus facilisis erat quis nunc dignissim, quis sodales risus place rat pellentesque sed sem consequat, mattis neque ets magna. Donec id interdum felis. Integer bibendum id ante non auctor. erat. vulputate rhoncus. Sed commodo dapibus nisl, ac condimentum diam.

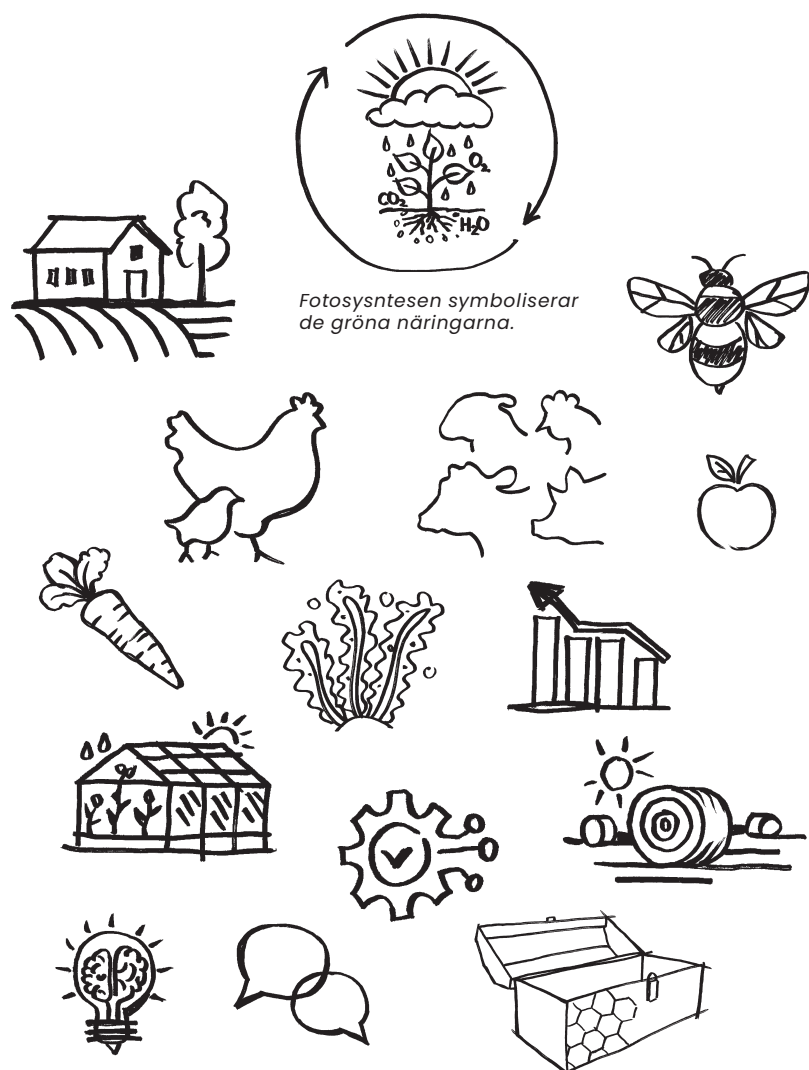
Färger spelar en viktig roll i vår kommunikation. Vår palett innehåller totalt tolv färger. De ligger i en jordnära skala och kan användas frekvent som t ex bakgrundsfärger, infografik, vid typografi eller andra grafiska element.

Vi har inga specifika regler för vilken färg som ska användas till vad, utan formgivaren anpassar utifrån vad som ska skapas.

CMYK C10, M25, Y80, K15 RGB R207, G170, B73 HEX cfaa49	CMYK C45, M80, Y90, K10 RGB R145, G70, B49 HEX 914631	CMYK C35, M100, Y100, K15 RGB R152, G33, G33 HEX 982121	CMYK C100, M60 Y40, K40 RGB R0, G65, B87 HEX 004157	CMYK C70, M40, Y25, K20 RGB R77, G116, B143 HEX 4d748f	CMYK C100 , M60 , Y0, K10 RGB R0, G87, B155 HEX 00579b
80%	80%	80%	80%	80%	80%
60%	60%	60%	60%	60%	60%
40%	40%	40%	40%	40%	40%
20%	20%	20%	20%	20%	20%

CMYK C0, M0, Y0, K80 RGB R87, G87, B86 HEX 575756	CMYK C100 M10, Y100, K40 RGB R0, G101, B44 HEX 00652c	CMYK C60, M0, Y100, K0 RGB R118, G184, B42 HEX 76b82a	CMYK C30, M0, Y100, K0 RGB R200, G211, B0 HEX c8d300	CMYK C30, M0, Y100, K0 RGB R200, G211, B0 HEX c8d300	CMYK C0, M0, M0, K0 RGB R255, G255, B255 HEX ffffff
80%	80%	80%	80%	80%	
60%	60%	60%	60%	60%	
40%	40%	40%	40%	40%	
20%	20%	20%	20%	20%	

Vreta Klusters arbete består i att vara en stödjande part i idé och innovationsfaser inom de gröna näringarna. Det innebär att tankar och ideér ofta skissas/ritas upp för att snabbt kunna se processer och flöden i olika sammanhang. Det här visualiseras i den grafiska profilen med hjälp av enkla pennteckningar dragna med tuschpenna. Illustrationerna kan symbolisera temaområden eller arbeten och står i ikontrast till fotografier. De kan användas enskilt eller läggas ovanpå bilder. Se exempel. Är de i TIFF-format kan man färga dem efter önskemål. Är de i PNG-format anges den färg de är i. Om man behöver lägga till en text till teckningarna så används typsnittet Desyrel som ger ett handskrivet intryck. Typsnittet används enbart i samband med den här grafiken och kan laddas ned fritt från fontquirell.com



Typsnittet Desyrel

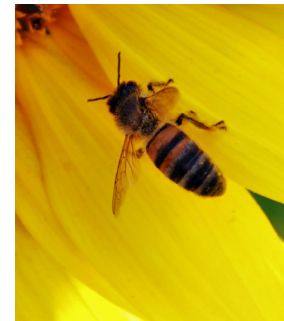
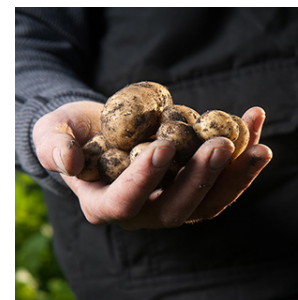
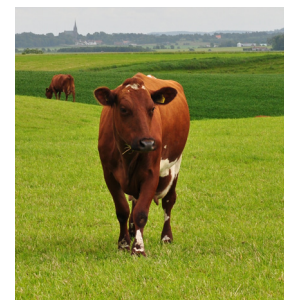


Vreta Klusters symbol i Logotypen är en hexagon. (sexkanting) Hexagonen kan användas som ett mönster antingen i tecknat manér eller med räta linjer. Då är det tacksamt att använda mönstret i opacitet. Opacitet används för att ange transparens, alltså genomskinlighet. Det innebär att man kan ana bilden i bakgrunden. Se exempel.



Opaciteten är 40% av vitt i det här exemplet på hexagonmönstret.

Vreta Klusters fotografiska bildspråk ska präglas så långt som möjligt av de gröna näringarnas verksamheter primärt i Sverige och Götaland. Det är tacksamt att blanda detaljbilder med vyer av fält och skog. Om personer är med så ska de kontaktas för att godkänna sin medverkan.



Här följer olika exempel på hur man utifrån de tidigare presenterade delarna i den grafiska profilen kan arbeta med dem.





TEMA MAT

Vad kan vi äta om affären har stängt?



Vreta Kluster



I de gröna näringarna är cirkulär ekonomi en självklarhet för att överleva



TEMA FÖRNYBAR ENERGI

Nyckeln till en hållbar värld finns under dina fötter



GRÖN DRIVKRAFT

Vi hjälper företag att rikta energin åt rätt håll för att kunna skapa fler innovationer, nya jobb och större tillväxt i de gröna näringarna i Östergötland.





Omslag broschyr



Omslag broschyr



Rollup